

Wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka w klasie V

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w różnych działaniach plastycznych

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
- zna takie pojęcia jak: faktura, kształt, bryła, forma, kontrast
- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawioną tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
- zachowuje koncentrację podczas lekcji,
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
- przedstawia obiekty na płaszczyźnie, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- aktywnie pracuje indywidualnie i w grupie,
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który z pomocą nauczyciela:

- uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.
- stosuje się do zasad organizacji pracy,

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- mimo pomocy i starań nauczyciela, nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji,
- nie posiada wiadomości objętych programem,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.