**Wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka w klasie VII**

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

• wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,

• uzasadnia swoje upodobania estetyczne,

• wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,

• ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego,

regionu, kraju, świata,

• wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych

aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje

okolicznościowe.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

• rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i

europejskiego dziedzictwa kultury,

• określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych

tekstów kultury z danej epoki,

• posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych

dziedzin sztuki, przestrzega praw autorskich,

• potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,

• tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu

stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,

• wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni

na płaszczyźnie.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

• charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,

• opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy

elementów tworzących dzieło,

• rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż,

martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),

• wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia

ilustracji,

• dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce

wiedzę teoretyczną,

• zachowuje koncentrację podczas lekcji,

• organizuje poprawnie swoje miejsce pracy

• efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.

7

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

• nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa,

światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),

• wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,

• opisuje elementy dzieła plastycznego,

• wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,

• dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,

• wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,

• aktywnie pracuje indywidualnie i w grupie.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który z pomocą nauczyciela:

• tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,

• wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,

• podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,

• wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,

• przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

• stosuje się do zasad organizacji pracy,

• utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,

• przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

• mimo pomocy i starań nauczyciela, nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń

wynikających z programu, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,

• najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika,

• nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji,

• nie posiada wiadomości objętych programem,

• nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych,

• nie wykazuje woli poprawy oceny