**Wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka w klasie V**

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

• wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,

• uzasadnia swoje upodobania estetyczne,

• analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego

oddziaływania

• wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych

• aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje

okolicznościowe) i regionu.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

• dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,

• posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych

dziedzin sztuki,

• operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,

• wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,

• tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu

stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

• wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,

• omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,

• rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż,

martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),

• zachowuje koncentrację podczas lekcji,

• organizuje poprawnie swoje miejsce pracy

• efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

• wyjaśnia najważniejsze podziały barw,

• omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach

plastycznych,

• przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi

środkami wyrazu plastycznego,

• przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

• aktywnie pracuje indywidualnie i w grupie,

• podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,

• wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych.

3

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który z pomocą nauczyciela:

• tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,

• wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,

• uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,

• wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,

• utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,

• przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.

• stosuje się do zasad organizacji pracy.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

• mimo pomocy i starań nauczyciela, nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń

wynikających z programu, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,

• nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji,

• nie posiada wiadomości objętych programem,

• nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych,

• nie wykazuje woli poprawy oceny